

Chor-text

Chor A	Chor B	Politiker*innen (Tonband)
Wo sind sie?	Ha-ben sie uns ver-ges-sen?	
Wie-der ein-mal	Sie woll-ten doch so viel tun	Spahn: Wir haben verstanden! ...Nehmen Sie wahr, was wir gemeinsam mit Ihnen umsetzen wollen, was wir begonnen haben, mit Ihnen umzusetzen.
Und? / Was ha-ben sie ge-tan?	Nichts! Aus-ge-brannt / Ab-ge-hetzt/ Atem-los	
Kei-ne Zeit / Kein Per-so-nal / Kei-ne An-er-ken-nung / Kei-nen Schutz	Dan-ke für Nichts!	Kalayci: Mir sind die Gesundheitsberufe sehr wichtig.
Ge-nug ist Ge-nug!	Komm Kol-leg-in Komm!	
Komm Kol-leg-in Komm!	Kei-ne – Mi-nis-te-rin-nen	
Kein Kon-zern	Ist – Ge-sund-heits-ver-sor-gung	
Kei-ne – BW-Ler-in-nen	Ist – Ge-sund-heits-ver-sor-gung	
Son-dern – Wir!	Son-dern – Wir!	Spahn: Wir haben verstanden! Kalayci: Mir sind die Gesundheitsberufe sehr wichtig

<p>Die Co-ro-na – Kri-se</p> <p>von – Per-so-nal-ein-spa-run-gen</p>	<p>zeigt – die all-täg-li-che – Kri-se</p> <p>und – Pro-fit-stre-ben /</p> <p>Es wird Zeit!</p>	
<p>Fall-pau-scha-le – Fall</p>	<p>Fall-pau-scha-le – Fall</p>	<p>Spahn: Der Arbeitsmarkt ist wie er ist. Der Bedarf an zusätzlichen Pflegekräften ist wie er ist.</p> <p>Kalayci: Mir sind die Gesundheitsberufe sehr wichtig</p>
<p>Private Kon-zerne</p> <p>raus aus der Pfl-e-ge</p>	<p>mehr Zeit, und, mehr Geld, für die Pfl-e-ge</p>	
<p>Glei-cher Lohn für glei-che Ar-beit!</p>	<p>Ein Be-trieb, ei-ne Be-leg-schaft</p>	<p>Spahn: Wir haben verstanden</p>
<p>Wir brau-chen ei-ne</p>	<p>be-darfs-ori-en-tier-te</p>	<p>Spahn: Wir haben verstanden</p>
<p>Per-so-nal-be-mes-sung</p>	<p>für Al-le! /</p>	
<p>Hört auf uns!</p>	<p>Hört auf uns!</p>	<p>Spahn: Der Arbeitsmarkt ist wie er ist. Der Bedarf an zusätzlichen Pflegekräften ist wie er ist</p> <p>Kalayci: Mir sind die Gesundheitsberufe sehr wichtig</p>
<p>Wir sind kein</p> <p>son-dern</p> <p>Sys-tem-re-le-vant!</p>	<p>Kos-ten-fak-tor</p> <p>Sys-tem-re-le-vant!</p>	

Erklärung:

*Die **dick markierten** Wörter geben an, auf welchen Worten die Betonung liegt.

*Das ! Wird in der Betonung als Ausruf hervorgehoben.

*Das , und der / gibt kurze Pausen an, die der Absetzung der Wörter vor dem Komma bzw. / dienen.

Die **markierten Textstellen** werden gemeinsam von beiden Chören gesprochen.

Den Text mit dem Übungsvideo 2-3 mal zu Hause üben, mit der entsprechenden Betonung. Genau auf die Handzeichen des Dirigenten achten. Jedes Wort bzw. jede Silbe wird durch ein Handzeichen angezeigt. D.h. die Geschwindigkeit der Handzeichen gibt auch die Geschwindigkeit der gesprochenen Wörter und Silben an.